

En 2017 La Municipalité de Mâcon a installé un parcours patrimonial « le tracé de la plume » au moyen de 550 flèches de bronze fixées au sol et de 28 totems explicatifs devant les principaux centres d'intérêt et monuments de la ville .

Malheureusement , les textes contiennent fréquemment des erreurs au niveau de l'expression des idées (ponctuation, orthographe, syntaxe) mais aussi - et c'est plus grave - du point de vue historique et architectural.

L'Association s'est donné pour mission de réécrire ces textes en corrigeant les erreurs mais en respectant le nombre de caractères .

Nous vous présentons aujourd'hui le texte réécrit sur la Charité -Soufflot.

## La CHARITE-SOUFFLOT

Œuvre humanitaire et chrétienne, la Charité de Mâcon – une des premières de France – est fondée le 26 septembre 1621 par des laïcs sur la sollicitation de Saint Vincent de Paul. Elle accueille alors chaque dimanche à l'église de Saint-Nizier les nécessiteux et orphelins de la ville. Le premier hospice de la Charité voit le jour en 1681. Il est constitué d'un pâté de vieilles maisons contiguës sur l'emplacement du bâtiment actuel.

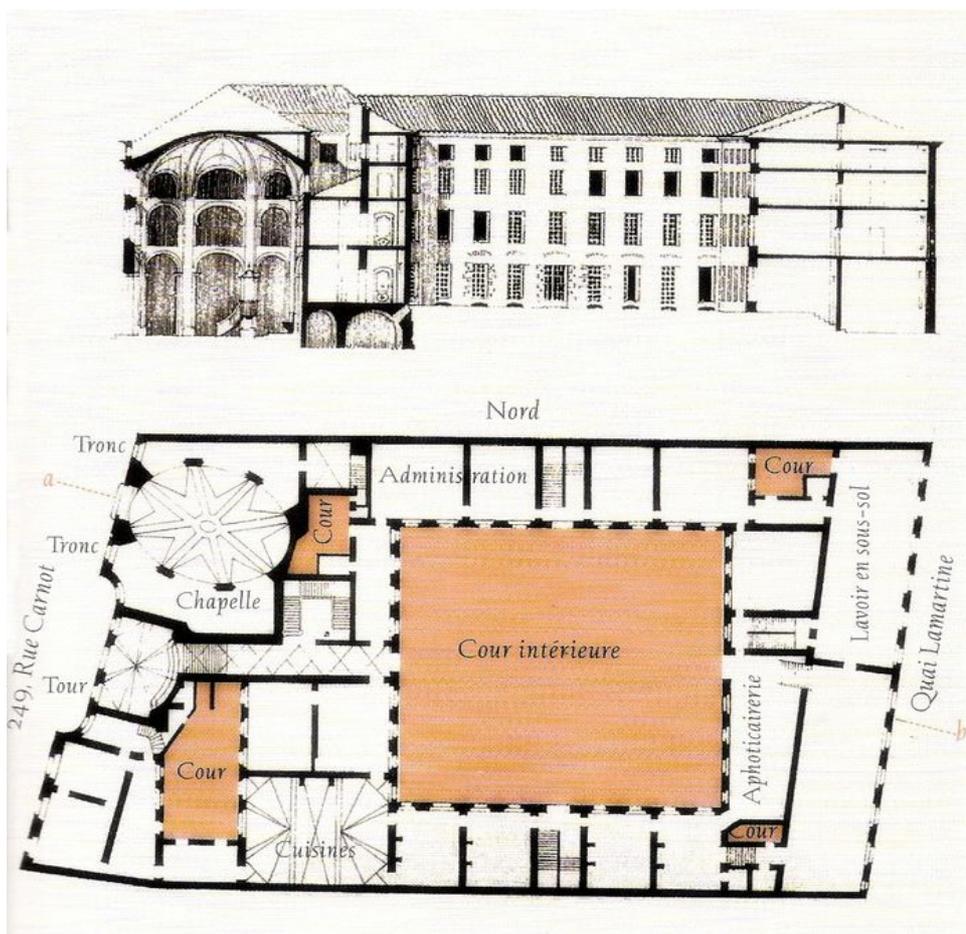


Illustration 1: le plan Gallet 1980

En 1752, les recteurs – administrateurs de l’institution – préoccupés de l’état des bâtiments demandent à Jacques-Germain Soufflot, grand architecte du XVIIIe siècle alors en charge de l’Hôtel-Dieu de Lyon et futur architecte de l’église Sainte Geneviève de Paris (actuel Panthéon), de fournir les plans d’un nouvel hospice.

Les travaux sont réalisés de juillet 1752 à novembre 1761 sous la conduite de l’architecte mâconnais Michel Minoya.

De plan trapézoïdal, l’hospice se compose de 4 corps de bâtiments disposés autour d’une cour centrale surélevée de près de 4m afin de tenir compte des crues de la Saône. La façade sud sur la rue Carnot bénéficie d’un traitement remarquable permettant d’atténuer l’impression d’enclavement. On remarque le tronc daté de 1762 et le tour pivotant installé pour recueillir les enfants trouvés. La chapelle est à elle seule une prouesse architecturale. La façade côté Saône est traitée sobrement car elle donne alors directement sur les remparts. Le bâtiment dans son intégralité est classé Monument Historique depuis juin 2013.

*Illustration 2: la chapelle*



*Illustration 3: la grille d'entrée*

